



Anadolu11th
International
Conference On
Social Sciences

December 29-30, 2022
Diyarbakir - Turkey



AKADEMİ KONGRE - DERGİ - EĞİTİM - YAYINLIK

12. Uluslararası
"Gelenekselden Çağdaş
Sanat Serüveni"
Karma Sergi

Son Başvuru Tarihi : 25 Aralık 2022
Sergi Açılış Tarihi: 29-31 Aralık 2022
Diyarbakır

ART DERGI
www.artdergi.com
www.anadolukongre.org

Başvuru mail Adresi
anadolukongresi@gmail.com

www.anadolukongre.org



12th International
Group Exhibition

*"Adventure of Art
from Traditional to
Contemporary"*

ISBN: 978-625-6393-08-0
Academy Global Publishing House

International Committee

Prof. Dr. ADNAN TEPECİK
Prof. Dr. Alev KURU
Prof. Dr. Ali ARSLAN
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Birsen ÇİLEROĞLU
Prof. Dr. Canan DELİDUMAN
Prof. Dr. Didem ATİS ÖZHEKİM
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR
Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Esen ÇORUH
Prof. Dr. Esin SARIOĞLU
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Prof. Dr. F. Dilek ALPAN
Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Prof. Dr. Fatma KALAOĞLU
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Prof. Dr. Hülya TEZCAN
Prof. Dr. Maha ALANAZİ
Prof. Dr. Meliha YILMAZ
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Doç. Dr. Meryem ARGASAHİNOĞLU
Prof. Dr. Neşe Y. ÇEÇİNDİR
Prof. Dr. Nurgül KILINÇ
Prof. Dr. Özlem ALP
Prof. Dr. Pınar G. ÖZLÜ
Prof. Dr. Saliha AĞAÇ
Doç. Dr. Semra ÇEVİK
Prof. Dr. Ziyet ÖNDOĞAN
Dr. Lale Sariye AKAN
Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU
Prof. Dr. Vedat ÖZSOY
Prof. Dr. Siyamek Hüseyinelizade
Assoc. Dr. Abbas Ghaffari
Assoc. Dr. Ali Vandshoari
Dr. Ahmad Nadalian
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzadeh
Prof. Dr. Gülzar İbrahimova
Shahed Aboul Hosn
Khadzhimurat Khadzhiev
Fatmira Shehu

International Jury

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisal
Irina Patsy
Benedetta Flavia
Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. JoAnn Schnabel

Curator

Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN

Editors

GÜLTEKİN GÜRÇAY
KHORRAM MANAFİDİZAJİ

ISSUED: 31. 12. 2022
ISBN:978-625-6393-08-0

www.anadolukongresi.org

Artists

AHMET KÜRŞAT ALBAYRAK
AYLA BİRİNCİ
BETÜL COŞKUN ÇELİL
EMİNE CANTÜRK
LALE ÖZDER
MEHMET ALİ GÖKDEMİR
MİNE DİLBER
NERMİN ÖZCAN ÖZER
NURSEL KARACA
NUSRET ALGAN
RABİHA ARSLAN YILDIRIM
SONGÜL ARAL
ŞENGÜL EROL
ŞÜKRAN TÜMER
TÜLAY CANDEMİR
VALİDE PAŞAYEVA

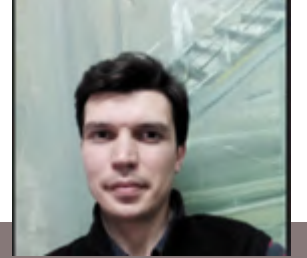
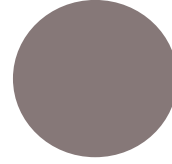


Perde- Curtain

21x31 cm

2022

kağıt üzerine karışık teknik
mixed media on paper



AHMET KÜRŞAT ALBAYRAK

He graduated from Erciyes University Fine Arts Faculty in 2006 with a Bachelor's degree in Painting, Erciyes University Fine Arts Institute in 2009 with Master's Degree and Proficiency in fine arts in the same institute in 2013. He has been working as an Assistant Professor in the department of painting at the faculty of fine arts in Erciyes University.



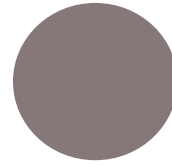


İda/İda

25 x18x4 cm

2022

Cam füzyon , Cam



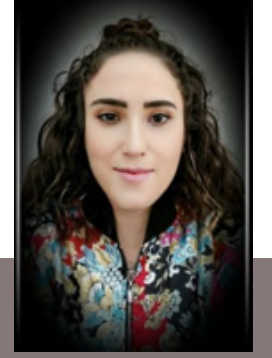
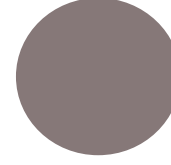
AYLA BİRİNCİ

She graduated from Hacettepe University Faculty of Fine Arts Ceramics and Glass Department in 2010 with the first place. In the same year, she received the İhsan Doğramacı Outstanding Achievement Award given by Hacettepe University. Between 2011 and 2015, she worked as a research assistant at Nevşehir Hacı Bektaş Veli University, Faculty of Fine Arts, Ceramics and Glass Department. In 2015, she graduated from Hacettepe University Fine Arts Institute Ceramics Master's Program. She graduated from Hacettepe University Fine Arts Institute Ceramics Proficiency in Art program in 2019. She participated in many national and international exhibitions. She continues his studies at Erzincan Binali Yıldırım University, Faculty of Fine Arts, where she started to work as a Assist Prof. in 2020.



DURAK

30X35 cm
2022
TEZHİP



BETÜL COŞKUN ÇELİL

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünü Tezhip Anasanat dalından dönem birincisi ve Sakıp Sabancı özel ödülün ikincisi olarak 2005 yılında mezun oldu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Tezhip Bölümünde Yüksek Lisans programını Prof. Dr. Faruk Taşkale danışmanlığın 'da "15.yüzyıl ile 20.yüzyıl arasında Türk Tezhip Sanatında Gül Motifi" başlıklı teziyle 2007 yılında tamamladı. Aynı üniversitenin aynı bölümünde Prof. Dr. Faruk Taşkale danışmanlığın 'da "17.yüzyıldan Günümüze Tezhip Sanatında Hilye-i Şerif Formları ve Çağdaş Uygulamaları" başlıklı teziyle 2015 yılında Sanatta Yeterlik 'ten mezun oldu. Birçok eğitim kurumda sanat eğitmenliği ve kamu kurumunda uzman olarak görev yaptı, 2015 yılında İtalya/Bologna Accademia De Bella Art' ta eser restorasyonu üzerine çalışmada bulunmuştur. 2010-2015 yılları arasında Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde araştırma görevlisi, 2016'da ise yardımcı doçent olarak görev yaptı. Şuan Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde görevine devam etmektedir.



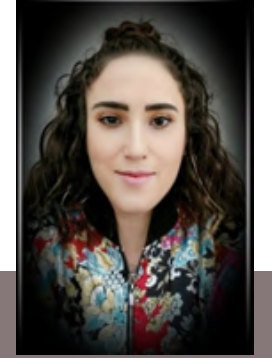
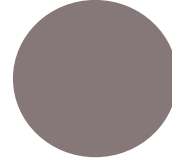


VAV HALI

35 X 40

2022

TEZHİP-HAT



BETÜL COŞKUN ÇELİL

She graduated from Mimar Sinan Fine Arts University, Department of Traditional Turkish Arts in 2005 as the first in the Illumination Major and the second in Sakıp Sabancı special award. Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Fine Arts, Institute of Social Sciences, Department of Traditional Turkish Arts Illumination, She completed her thesis titled "Rose Motif in Turkish Illumination Art between the 15th and 20th centuries" under the consultancy of Prof. Dr. Faruk Taşkale in 2007. In the same department of the same university, She graduated from Proficiency in Art in 2015 with the thesis titled "Hilye-i Şerif Forms and Contemporary Applications in Illumination Art from the 17th Century to the Present" under the consultancy of Faruk Taşkale. He worked as an art instructor in many educational institutions and as a specialist in public institutions. In 2015, she worked on restoration of works at Accademia De Bella Art in Italy / Bologna. She worked as a research assistant at the Faculty of Fine Arts of Batman University between 2010-2015 and as an assistant professor in 2016. He is currently working at the Faculty



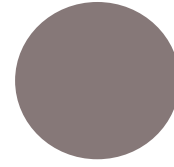


Çizgilerde Turkuaz

30 cm.-22 cm.- 18 cm.

2015

çini tabaklar üzerine sır altı dekorlama tekniği ile süslenerek transparan çini sıırı ile sırlanıp son pişirimi yapılarak hazır hale gelmiştir. SIL ALTI DEKOR



EMİNE CANTÜRK

she was born in Konya in 1983.

she completed her undergraduate education at Selcuk University and again in 2010, she graduated from the Selcuk University Social Sciences Institute, the main art branch of ceramics. In 2018, she started to work as a lecturer at Selçuk University Bozkır Vocational School. In 2021, Ankara Hacı Bayram Veli University enrolled in the art proficiency program in the combined arts science and still continues.

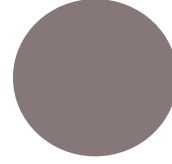


Ya İli Kadın/Old Woman

50x70

2019

Tuval Üzeri Akrilik / Acrylic on Canvas



NC SELİN GÜMÜ

She was born in 1984 in Ankara. After her secondary education in Ankara Private Tefik Fikret High School, she completed her undergraduate studies at Yeditepe University Fine Arts Faculty Textile and Fashion Design Department, her Master's Degree at Yeditepe University Graphic Design Department and her Proficiency in Art at Marmara University Fine Arts Institute. She works as an assistant professor doctor at Do u University, Faculty of Art and Design.

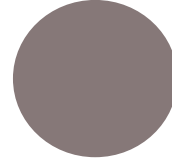


Female Head Ornament With Diadem

Width: 12cm. Height:17cm

2022

Folklorik kitre biblo bebek yapım malzemeleri ve Giyim süsleme aksesuarları



LALE ÖZDER

Ankara Kız Teknik Yüksek Öğretmen, Ankara Üniversitesi Eğitim Yönetimi Bölümlerinden, 1979-1980 mezun oldu. El Sanatlarında, Sanatta Yeterlik aldı. 1996 İç Anadolu Bölgesi Geleneksel Kadın Başlıkları konulu tezi Kültür bakanlığı tarafından basıldı. 1999'da Polonya Uluslararası Folklorik Yapma Bebek Yarışmasından ödül aldı. 2007 Kolay kitre bebek yapımı patentini aldı. Kastamonu Şapka müzesinin kurucuve 11 yıl Kastamonu Şapka bayramında sergiler açtı, bağışların onarımını üstlendi, özel koleksiyonunu da bağışladı. Kastamonu Bebek Evi Müzesini kurdu. Geleneksel kadın başlıkları Kültür bakanlığı Sanatçısıdır. Gazi Üniversitesi, Sanat Tasarım Fakültesi, El Sanatları Bölümünde Öğretim Üyesi olarak çalıştı. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde Akademisyendir. Malta Society of Arts Üyesidir.

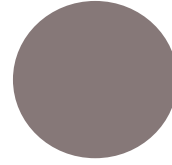


Anatolian Female Head Ornament 2

Width: 12cm. Height:17cm

2022

Folkloric tragacanth doll making materials and Clothing decoration accessories



LALE ÖZDER

Ankara Girl Technical High Teacher, graduated from Ankara University Educational Administration Department, 1979-1980. Received Proficiency in Handicrafts and Art. 1996 Her thesis on Traditional Women's Headdresses in the Central Anatolia Region was published by the Ministry of Culture. In 1999, she received an award from the Polish International Folklore Doll Contest. 2007 Easy tragacanth took the patent of making dolls. He is the founder of Kastamonu Hat Museum and opened exhibitions for 11 years during the Kastamonu Hat Festival, undertook the repair of donations, and donated his private collection. He founded Kastamonu Doll House Museum. Traditional women's titles are Artist of the Ministry of Culture. He worked as a lecturer at Gazi University, Faculty of Art and Design, Department of Handicrafts. He is an Academician at the Faculty of Art and Design at Ankara Hacı Bayram Veli University. He is a Fellow of the Malta Society of Arts.

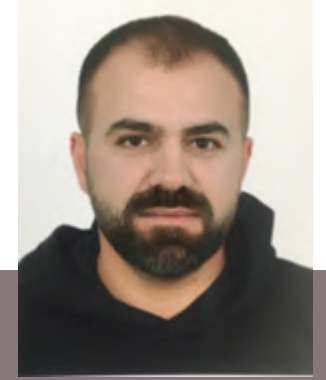
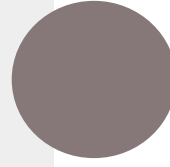


Akrep/Scorpion

60x43x15 cm

2020

Metal



MEHMET ALİ GÖKDEMİR

Mehmet Ali GÖKDEMİR 1982 yılında doğdu. Gazi Üniversitesi Resim – İş Öğretmenliği Bölümü'nden 2006 yılında mezun oldu. 2018 yılında Dicle Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde yüksek lisansını tamamladı. 2019 yılında da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde doktora eğitimini tamamlayarak Doktor unvanı almıştır. Bir çok ulusal ve uluslar arası karma sergilerde eserleri sergilenen sanatçı, Dicle Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



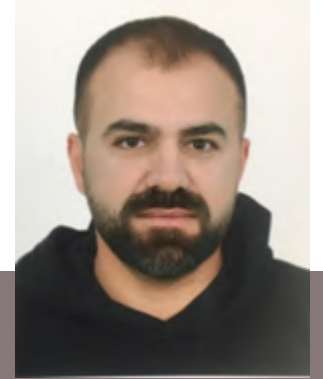
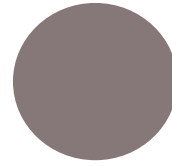


Kuş/ Bird

40x22x13 cm

2020

Metal



MEHMET ALİ GÖKDEMİR

Mehmet Ali GÖKDEMİR was born in 1982. He graduated from Gazi University Art Education Department in 2006. He completed his master's degree at Dicle University Institute of Educational Sciences in 2018. In 2019, he completed his doctorate at Gazi University, Institute of Educational Sciences and received the title of Doctor. The artist, whose works are exhibited in many national and international group exhibitions, works as a lecturer at the Faculty of Art and Design at Dicle University.

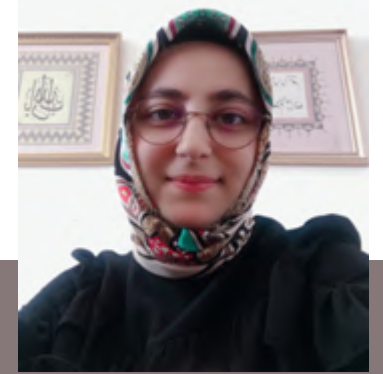
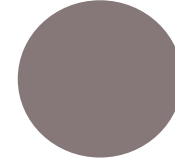


El-Celil

40x41 cm

2022

Klasik Üslup Halkar çalışması/Altın, Taş Sulu Boya, Murakka.



MİNE DİLBER

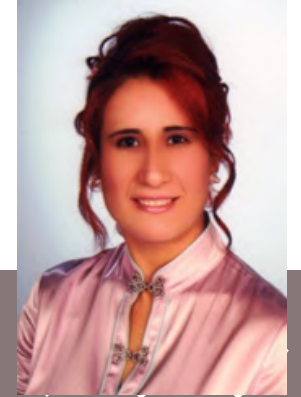
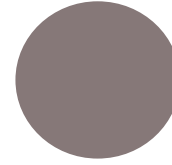
In 2005, he graduated from Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Handicrafts, illumination main art branch. In 2013, he completed his master's degree at Atatürk University, Institute of Social Sciences, Department of Traditional Turkish Arts. He completed his proficiency in art education, which he started in 2015 at Gazi University Fine Arts Institute Traditional Turkish Arts Department, in 2019 and graduated. In 2016, she started to work as a Research Assistant in the Traditional Turkish Arts Department of the Faculty of Fine Arts and Design at Kastamonu University. In 2021, he received Dr. Instructor He continues to work in the same institution as a member. He has participated in many national and international exhibitions and still continues his academic and artistic studies.





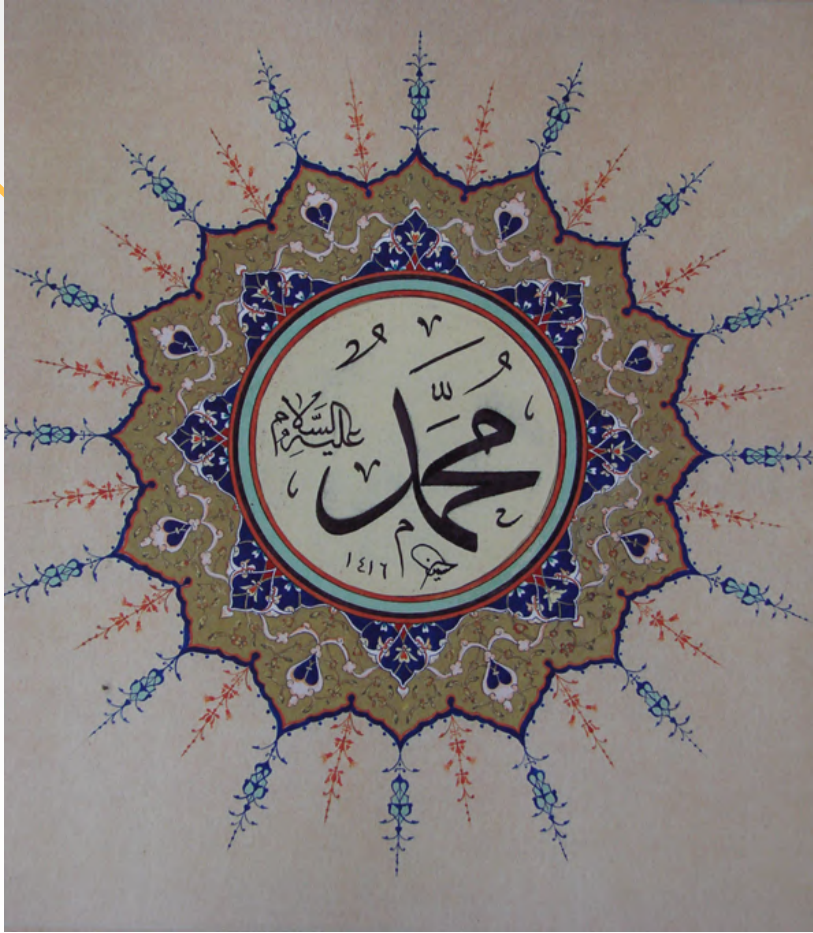
Yaprak Sarmalında Mavi Evren

20 cm x 20 cm
Kumlu ebru ve halkâr.



NERMİN ÖZCAN ÖZER

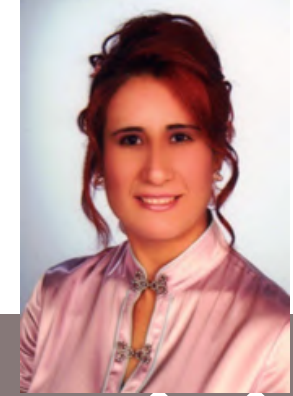
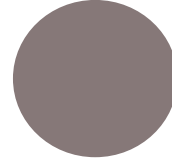
1989 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans eğitimini bitirerek, aynı yıl anılan üniversiteden "Öğretmenlik Formasyon Belgesi" aldı. 1995 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'nda öğretim görevlisi kadrosuna atandı. 2019 yılında Doçentlik unvanını alarak halen bu görevini sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası kongre ve sempozyumlara katılarak eğitim, kültür, sanat tarihi, sanat eğitimi alanlarında bildiriler sundu. Çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergilere, Radyo ve TV programlarına katıldı. Diğer taraftan, yazı işleri müdürlüğü, sanat danışmanlığı ve bilim-hakem kurulu üyelikleri devam etmektedir. Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi'nin düzenlediği programlarda, Fakültenin Türk Sanat Müziği Koro Konserlerinde ve diğer kurum-kuruluşlarda sunuculuk- seslendirme yapmaktadır.



Resul-i Ekrem

22 cm x 22 cm

Tezhip-Altın ve akrilik boya.



NERMİN ÖZCAN ÖZER

1989 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans eğitimini bitirerek, aynı yıl anılan üniversiteden "Öğretmenlik Formasyon Belgesi" aldı. 1995 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'nda öğretim görevlisi kadrosuna atandı. 2019 yılında Doçentlik unvanını alarak halen bu görevini sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası kongre ve sempozyumlara katılarak eğitim, kültür, sanat tarihi, sanat eğitimi alanlarında bildiriler sundu. Çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergilere, Radyo ve TV programlarına katıldı. Diğer taraftan, yazı işleri müdürlüğü, sanat danışmanlığı ve bilim-hakem kurulu üyelikleri devam etmektedir. Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi'nin düzenlediği programlarda, Fakültenin Türk Sanat Müziği Koro Konserlerinde ve diğer kurum-kuruluşlarda sunuculuk- seslendirme yapmaktadır.

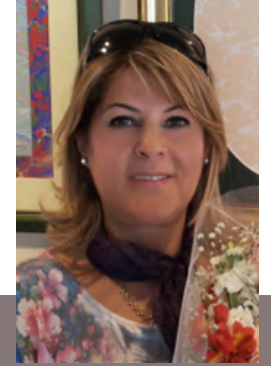
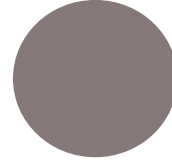


BÜYÜLÜ BAHÇE

20 x 20 cm.

2022

Gouache Paint Technique in Tile Style, Painting
Paper-Gouache Paint



NURSEL KARACA

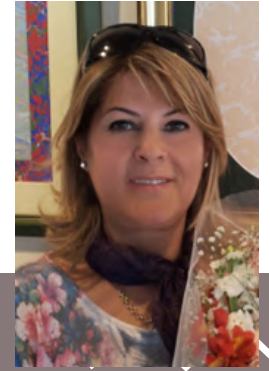
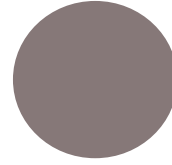
1965 yılında Bolu'da doğdu. Lisans eğitimini Yüzüncü Yıl Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünde bölüm birinciliğiyle tamamladı. 2000 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, İngiliz Dili Eğitimi Anabilim Dalı'ndan Yüksek Lisans, 2011 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı'ndan Doktora derecelerini aldı. 1986 yılında ODTÜ'de başlayan çalışma hayatına 2013 yılında Yalova Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı Anasanat Dalı'nda Dr. Öğretim Üyesi olarak devam etti. 2022 yılında Geleneksel Türk Sanatları alanında Doçent ünvanını aldı. Geleneksel Türk Çini Sanatı, Ebru Sanatı, Filografi, Resim ve Mozaik sanatlarındaki çalışmalarıyla birçok kişisel sergi açtı. Çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karmaya katıldı.



SERA

20 x 20 cm
2022

Gouache Paint Technique in Tile Style, Painting
Paper-Gouache Paint



NURSEL KARACA

She was born in 1965 in Bolu. She completed her undergraduate education at Yüzüncü Yıl University, English Language and Literature department, with the first place in the department. She received her Master's degree from Yüzüncü Yıl University, Social Sciences Institute, Department of Foreign Language Education, English Language Teaching Department in 2000, and her PhD from the Social Sciences Institute Art History Department of the same university in 2011. She started her professional life at METU in 1986 and continued as a lecturer at Yalova University, Faculty of Art and Design, Graphic Design Department in 2013. In 2022, she received the title of Associate Professor in the field of Traditional Turkish Arts. She opened many personal exhibitions with her works in Traditional Turkish Tile Art, Marbling Art, Filography, Painting and Mosaic Arts. She participated in many national, international and juried group exhibitions.



SURA

37x28x3 cm
2014
Seramik 1050 C



NUSRET ALGAN

Nusret Algan, 1992 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünden mezun oldu. 1995 yılında YÖK YLS sınavını kazandı. 1996 yılında İngiltere UWIC Sanat ve Tasarım Fakültesi Seramik Bölümünde araştırmalarda bulundu. 1999'da Hacettepe Üniversitesi S.B.E.'de yüksek lisans, 2009'da Dokuz Eylül Üniversitesi G.S.E.'de sanatta yeterliği tamamladı. Halen Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde görev yapmaktadır. 8 kişisel sergi açtı. Ulusal ve uluslararası birçok sergiye katıldı



BAĞLANTI

37x28x3 cm

2014

Seramik 1050 C



NUSRET ALGAN

Nusret Algan was graduated from Dokuz Eylül University Fine Arts Faculty in 1992. He graduated from the Ceramics and Glass Department. He passed the YÖK YLS exam in 1995 won In 1996, England UWIC Faculty of Art and Design Ceramics. He did research in the department. in 1999 at Hacettepe University S.S.İ. master's degree, proficiency in art at Dokuz Eylül University F.A.İ. completed. Currently, Mersin University Faculty of Fine Arts Ceramics he works in the department. He opened 8 personal exhibitions. National and international participated in many exhibitions.

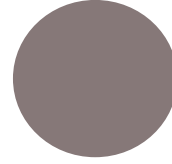


İsimsiz

40x40 cm

2022

Mono ve dijital baskı



RABIHA ARSLAN YILDIRIM

Adıyaman'da doğdu. Eskişehir, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Baskı Sanatları Bölümü'nden 2007 yılında mezun oldu. 2009-2011 yılında Diyarbakır, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Programında Tezli Yüksek Lisans yaptı. 2015-2019 yılında Ankara Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı Anabilim Dalında Tezli Yüksek Lisans yaptı. 2 Yurtiçi Kişisel sergi açtı. Ulusal ve uluslararası sergilere katıldı. Ulusal ve Uluslararası Sempozyum ve Kongrelere Bildiri ile katıldı. Ulusal ve Uluslararası dergilerde makaleleri yayınlandı. 2013 – 2015 yıllarında Munzur Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2015 – 2018 yıllarında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2018-2019 yıllarında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsünde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2019 yılında Dicle Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı ve halen görev yapmaktadır

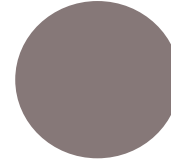


İsimsiz

40x40 cm

2022

Mono ve dijital baskı



RABIHA ARSLAN YILDIRIM

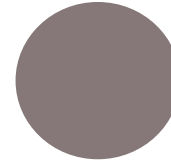
She was born in Adiyaman. She graduated from Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Printmaking Arts in 2007. In 2009-2011, she completed her master's degree in Diyarbakir, Dicle University Institute of Social Sciences, Department of Fine Arts Education, Art Education Program. In 2015-2019, she graduated from Ankara Gazi University Fine Arts Institute, Department of Textile Design with a Thesis. She opened two Domestic Personal Exhibition. She participated in national and international exhibitions. She attended the National and International Symposiums and Congresses with a Declaration. Her articles were published in national and international journals. She worked as a research assistant at Munzur University Faculty of Fine Arts between 2013 and 2015. She worked as a Research Assistant at Gazi University Fine Arts Institute between 2015 and 2018. She worked as a Research Assistant at Ankara Hacı Bayram Veli University Graduate Education Institute between 2018-2019. In 2019, she started to work as a lecturer at Dicle University, Faculty of Art and Design, Visual Arts Department and is still working here.



BOWL OF MY HEAD TIPOFF

56cm. Height 7.4cm.
2022

In weaving techniques; gold-colored flush-synthetic and macrame threads were used together. Decoration elements are completed with jewelry wires.



SONGÜL ARAL

She was born on 19.08.1971 in Malatya.

Education:

- İnönü University Textile Crafts / Associate Degree,
- Selcuk University Undergraduate and Social Sciences Institute, Master of Arts in Handicrafts,
- She completed his Ph.D. / Proficiency in Art training in the Department of Handicraft Education at Gazi University, Institute of Educational Sciences.

Work Experience:

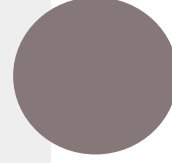
- Malatya Yesilyurt H.E.M. Sadiye Ünsalan in Primary Education,
- She worked at Selcuk University, 1- Faculty of Vocational Education, 2-Faculty of Art and Design, 3-Faculty of Architecture and Design.
- Worked as an academican at İnönü University, Faculty of Fine Arts and Design, Graphic Design Department.
- Currently; She continues her academic studies as a lecturer in the Department of Traditional Turkish Handicrafts, Faculty of Fine Arts and Design, İnönü University



İsimsiz

49 x 23 cm
2022

Atık deri, parça birleştirme,
deri iplerle örgü



ŞENGÜL EROL

Tokat/Reşadiye doğumlu olan akademisyen Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesinde 1993-1997 yılları arasında lisans eğitimini, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde 1999-2002 yılları arasında yüksek lisans eğitimini ve 2002-2009 yılları arasında doktora eğitimini tamamladı. 1998-2015 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı kurumlarda öğretmenlik ve idarecilik yaptı. 2016 yılında Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı Bölümüne Öğretim Üyesi olarak atandı. Aynı yıl bölüm başkanlığı görevine başladı ve 2019 yılı sonunda kadar devam etti. 2020-2022 yılları arasında Güzel Sanatlar Fakültesi dekan yardımcılığı yaptı. Halen Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi olarak görev yapmakta ve akademik, sanatsal çalışmaları ile çeşitli uluslararası ve ulusal karma sergi ve sempozyum çalışmalarına katılmaktadır.

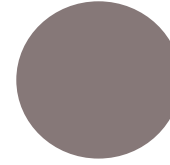


Ters_Düz

49 x 23 cm

2022

Waste leather, piece assembly,
knitting with leather threads



ŞENGÜL EROL

Born in Tokat / Reşadiye academician, completed her undergraduate education at Gazi University Vocational Non-Formal Education Faculty between 1993-1997, her master's degree at Gazi University Institute of Educational Sciences between 1999-2002 and her doctorate education between 2002-2009. Between 1998-2015, she worked as a teacher and administrator in institutions affiliated to the Ministry of National Education. In 2016, she was appointed as a Faculty Member at Uşak University, Faculty of Fine Arts, Department of Fashion Design. In the same year, she started to work as department head and continued until the end of 2019. She served as the vice dean of the Faculty of Fine Arts between 2020-2022. Şengül EROL, who still works as a faculty member at the Faculty of Fine Arts; she participates in various international and national group exhibitions and symposiums with her academic and artistic works.

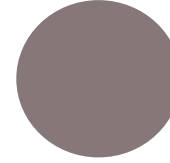


7 FARK (DAİRE, KARE, DİKDÖRTGEN, RENK, TOHUM, DOSTLUK)

120 * 24 CM

2022

DAR DOKUMA ,EL YAPIMI KAĞIT, GIDA BOYASI ,TOHUM



ŞÜKRAN TÜMER

Şükran Tümer 1971 yılında Bulgaristan'ın Kırçali şehrinde doğmuştur. Orta ve lise eğitimi Bornova Suphi Koyuncuoğlu lisesinde tamamlamıştır. 1992 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarım bölümüne girmiş 1996 yılında mezun olmuştur. Mezuniyet töreninin ertesi Aktaş Giyimde tasarım departmanında işe başlamıştır. 2009 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarım bölümünde yüksek lisansını tamamlamıştır. Tasarım olgusunu sadece moda alanında değil ev tekstil gibi farklı alanlarda deneyerek "Naturel" adı altında kendi atölyesini açmıştır. 2001 yılında kariyerine eğitim sektöründe devam etme kararı almıştır. Emel Akın Meslek Yüksek okulu , Akhisar Meslek Yüksekokulu , Tekstil Mühendisliği'nde ders vermeye başlamıştır. Emel Akın Meslek Yüksekokul'u öğrencilerinin dersler kapsamında hazırladıkları koleksiyonların defile sunumlarına kadar ilgilenmektedir. Bir moda tasarımcısı olarak geleneksel el sanatlarına olan düşkünlüğünü Ege Üniversitesi Etnografya Müzesindeki giysi formlarını inceleyerek hazırladığı yüksek lisans tezi ile ispatlamıştır. Aynı zamanda Ege Üniversitesi Kültür Sanat Komitesinde çalışmaktadır. Ege Üniversitesi Emel Akın myo halen öğretim görevlisi olarak görev yapmakta olup Yazmacılık sanatı, keçe sanatı gibi geleneksel el sanatlarımızı tanıtmak adına atölye çalışmaları düzenlemektedir. Üniversite yıllarında tanıştığı geleneksel kağıt yapım tekniğini ,diğer geleneksel sanatlarda olduğu gibi öğrencileri ile ders kapsamında uygulamaktadır.

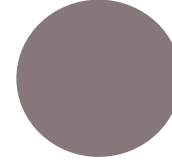


GELENEKSEL DAİRE

150*150 TAM DAİRE

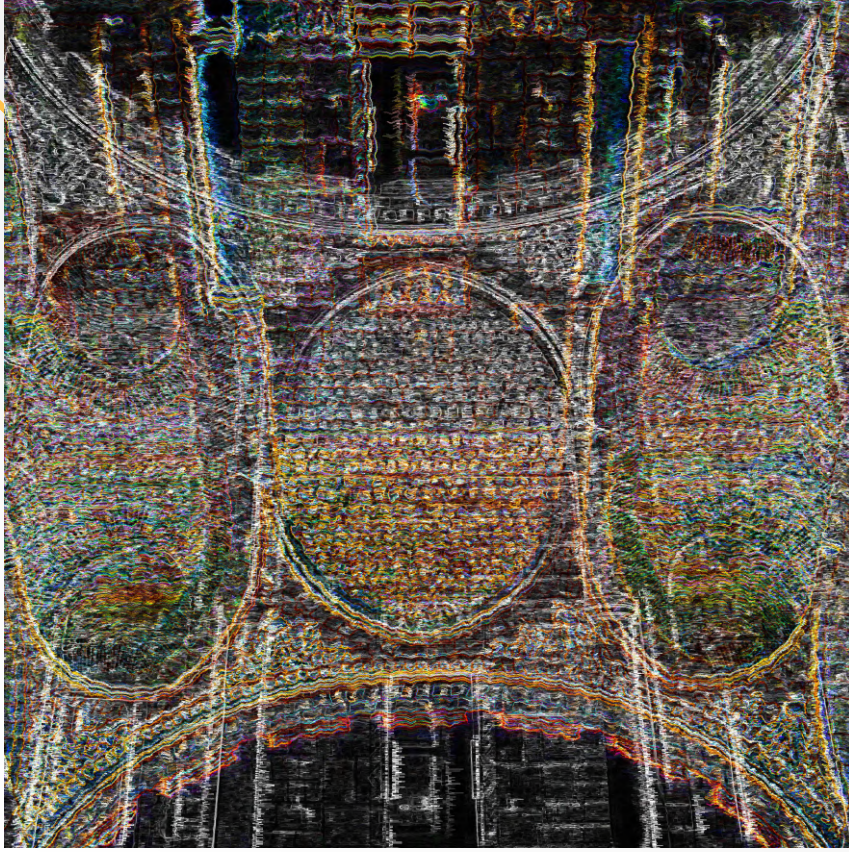
2022

KEÇE YÜNÜ , ÇİNTEMANİ DESENİ VUAL KUMAŞ ,
TABAKA KEÇEDEN KESİLEN LALE MOTİFİ



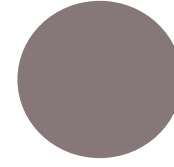
ŞÜKRAN TÜMER

Şükran Tümer 1971 yılında Bulgaristan'ın Kırcaali şehrinde doğmuştur. Orta ve lise öğrenimini Bornova Suphi Koyuncuoğlu lisesinde tamamlamıştır. 1992 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarım bölümüne girmiş 1996 yılında mezun olmuştur. Mezuniyet töreninin ertesi Aktaş Giyimde tasarım departmanında işe başlamıştır. 2009 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarım bölümünde yüksek lisansını tamamlamıştır. Tasarım olgusunu sadece moda alanında değil ev tekstil gibi farklı alanlarda deneyerek "Naturel" adı altında kendi atölyesini açmıştır. 2001 yılında kariyerine eğitim sektöründe devam etme kararı almıştır. Emel Akın Meslek Yüksek okulu , Akhisar Meslek Yüksekokulu , Tekstil Mühendisliği'nde ders vermeye başlamıştır. Emel Akın Meslek Yüksekokulu öğrencilerinin dersler kapsamında hazırladıkları koleksiyonların defile sunumlarına kadar ilgilenmektedir. Bir moda tasarımcısı olarak geleneksel el sanatlarına olan düşkünlüğünü Ege Üniversitesi Etnografya Müzesindeki giysi formlarını inceleyerek hazırladığı yüksek lisans tezi ile ispatlamıştır. Aynı zamanda Ege Üniversitesi Kültür Sanat Komitesinde çalışmaktadır. Ege Üniversitesi Emel Akın myo halen öğretim görevlisi olarak görev yapmakta olup Yazmacılık sanatı, keçe sanatı gibi geleneksel el sanatlarımızı tanıtmak adına atölye çalışmaları düzenlemektedir. Üniversite yıllarında tanıştığı geleneksel kağıt yapım tekniğini ,diğer geleneksel sanatlarda olduğu gibi öğrencileri ile ders kapsamında uygulamaktadır.



Saint George Kilisesi_01

35x35 cm
2022
Digital



TÜLAY CANDEMİR

In 2006, he graduated from SDU Fine Arts Faculty Graphic Design Department undergraduate program. She completed her master's degree at MSKU Institute of Social Sciences in 2019. She works as a lecturer at Pamukkale University DTBMYO Graphic Design Program. Many National and International Graphic Design Biennials participated in Mixed Series.





Doğuş

60 x 44 cm

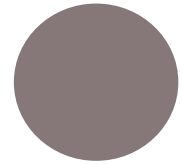
2022

Dijital



VALİDE PAŞAYEVA

In 1960 was born in Azerbaijan. In 1982 has graduated from Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program of department of Mechanical Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Moscow Textile University and has received her doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture. From 1999 to 2009 she worked at the department of Traditional Turkic Handcrafts of Fine Arts Faculty of Ataturk University and since 2009 she works in Textile and Fashion Design Department of the same faculty.



<https://artdergi.com>

Academy Global Publishing House

ISBN: 978-625-6393-08-0
ISSUED: 31.12.2022