

/imagine **promptism**



Yalçın Demirkıran
Kişisel Sergi

PROMPTISM

Solo Exhibition
February 16 - 18, 2024
Gaziantep

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Anadolu 14th International Conference On Social Sciences

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITORS:

- Assist. Prof. Dr. Gültekin Gürçay
- Khorrām Manafidizaji

INTERNATIONAL COMMITTEE

Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho
Prof. Dr. Suyatno
Doç. Dr. Tasin AVATEFI

Published by

Academy Global Publishing House

Yalçın Demirkıran

Dr. Öğr. Üyesi



✉ yalcindemirkiran@gmail.com

🏠 Munzur University
Faculty of Fine Arts,
Design and Architecture
Graphic Arts Department

ÖZGEÇMİŞ

2011 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik bölümünden mezun oldu. 2015'te Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. Aynı yıl Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Tasarım Sanatta Yeterlik programına başladı ve 2022 yılında tamamladı. Munzur Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta ve çalışmalarına devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

He graduated from Dumlupınar University Faculty of Fine Arts Department of Graphics in 2011. He completed his master's degree at Mersin University, Institute of Fine Arts, Department of Graphics in 2015. In the same year, he started Hacettepe University Fine Arts Institute of Graphic Design Proficiency in Art program and completed it in 2022. Recently he is working as an Assistant Professor at Munzur University Faculty of Fine Arts, Design and Architecture, Department of Graphic Arts and continues his studies.

Sergi Hakkında

PROMPTISM

Layka isimli köpek 1957 yılında Sputnik 2 uzay aracıyla Sovyet Rusya tarafından atmosfer dışına gönderilen ilk canlıdır. Uzaya bir canlı göndermenin etkileri hakkındaki bilginin azlığı ve henüz yeterli teknolojinin var olmamasından dolayı Layka'nın hayatta kalmasına ilişkin bir beklenti de yoktur. Fakat insanoğlundaki merak ve keşfetme arzusu geriye kalan birçok duygunun önüne geçebilmektedir. Zamanla insan bilgi ve teknolojinin gelişmesiyle uzayda sınırlarını genişletmiş, elde ettiği yeni bulgularla ufkunu daha uzaklara taşımayı başarmıştır. Günümüzde ise bu merak yapay zekanın olanakları ile insan arasındaki ilişkide aranabilir. İnsan tarafından tasarlanan fakat gelecekte bağımsız bir evren niteliğine ulaşacağı düşünülen yapay zeka ile ilişkimiz insan – uzay arasındaki ilişkiyle bağdaştırılabilir. Özellikle görsel sanatlar alanında nereye ve nasıl bir evrene fırlatıldığımızı bilmediğimiz, karşılaşılabilecek durumlar hakkında belirli öngörülerden uzağa gidemediğimiz bir yolculuğun ilk adımları olarak düşünülebilecek bu serideki çalışmalar, Layka'nın gökyüzüne yaptığı yolculuğu çeşitli sanat ve tasarım akımları, biçim, tarz ve plastik etkilerden hareketle yapay zeka ile üretilmesini içermektedir.

About Exhibition

PROMPTISM

Laika was the first living creature to be sent into the atmosphere by Soviet Russia with the Sputnik 2 spacecraft in 1957. There is no expectation of Laika's survival due to the low change in the consequences of sending a living being into space and the lack of sufficient technology yet. However, human curiosity and desire to explore can override many other emotions. From time to time, humans have expanded the borders in space with the developments in knowledge and technology, and have managed to expand their horizons further with the new discoveries they have made.

Today, this curiosity can be sought in the relationship between humans and the possibilities of artificial intelligence. Our relationship with artificial intelligence, which was designed by humans but is thought to reach the status of an independent universe in the future, can be reconciled with the relationship between humans and space. The works in this series, which can be considered as the first steps of a journey in which we do not know where and what kind of universe we are thrown into, especially in the field of visual arts, and cannot go far from certain predictions about the situations that will be encountered, describe Laika's journey to the sky includes production with using artificial intelligence based on various art and design movements, form, style and plastic effects.



Issued: 15. 03 . 2024
Acadmy Global Publishing House
<https://www.anadolukongresi.org/>

/ imagine **promptism** Baroque



Boyutları/ Dimensions: 40 x 30 cm.

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Yapay Zeka Tasarımı

Technique and Material: Artificial Intelligence Design

/ imagine **promptism** Art Deco



Boyutları/ Dimensions: 30 x 27 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Yapay Zeka Tasarımı

Technique and Material: Artificial Intelligence Design

/ imagine **promptism** Art Nouveau



Boyutları/ Dimensions: 21 x 36 cm.

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Yapay Zeka Tasarımı

Technique and Material: Artificial Intelligence Design

/ imagine **promptism** Futurism



Boyutları/ Dimensions: 27 x 35 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Yapay Zeka Tasarımı

Technique and Material: Artificial Intelligence Design

/ imagine **promptism** Dadaism



Boyutları/ Dimensions: 27 x 27 cm..

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Yapay Zeka Tasarımı

Technique and Material: Artificial Intelligence Design

/ imagine **promptism** Constructivism



Boyutları/ Dimensions: 30,5 x 26,5 cm.

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Yapay Zeka Tasarımı

Technique and Material: Artificial Intelligence Design

/ imagine **promptism** Post Impressionism



Boyutları/ Dimensions: 30 x 27 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Yapay Zeka Tasarımı

Technique and Material: Artificial Intelligence Design

/ imagine **promptism** Cubism



Boyutları/ Dimensions: 21 x 35 cm.

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Yapay Zeka Tasarımı

Technique and Material: Artificial Intelligence Design

/ imagine **promptism** Surrealism



Boyutları/ Dimensions: 30 x 40 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Yapay Zeka Tasarımı

Technique and Material: Artificial Intelligence Design

/ imagine **promptism** Pop Art



Boyutları/ Dimensions: 38 x 30 cm.

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Yapay Zeka Tasarımı

Technique and Material: Artificial Intelligence Design

/ imagine **promptism** Steampunk



Boyutları/ Dimensions: 30 x 26 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Yapay Zeka Tasarımı

Technique and Material: Artificial Intelligence Design

/ imagine **promptism** Cyberpunk



Boyutları/ Dimensions: 36 x 22 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Yapay Zeka Tasarımı

Technique and Material: Artificial Intelligence Design

/ imagine **promptism** Risograph



Boyutları/ Dimensions: 27 x 27 cm.

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Yapay Zeka Tasarımı

Technique and Material: Artificial Intelligence Design

/ imagine **promptism** Risograph



Boyutları/ Dimensions: 27 x 27 cm.

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Yapay Zeka Tasarımı

Technique and Material: Artificial Intelligence Design

/ imagine **promptism** Pixel Art



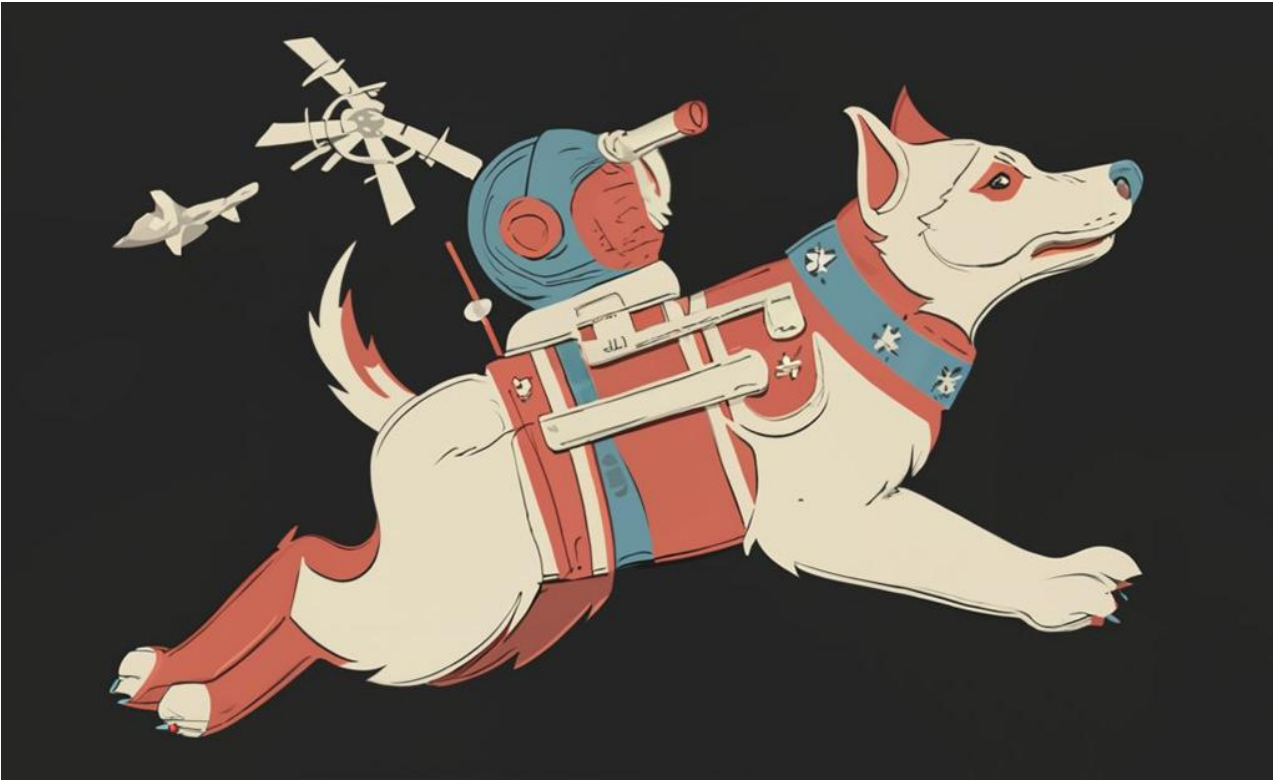
Boyutları/ Dimensions: 30 x 35 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Yapay Zeka Tasarımı

Technique and Material: Artificial Intelligence Design

/ imagine **promptism** Paper Cut



Boyutları/ Dimensions: 36 x 22 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Yapay Zeka Tasarımı

Technique and Material: Artificial Intelligence Design

/ imagine **promptism** Comics



Boyutları/ Dimensions: 36 x 22 cm.

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Yapay Zeka Tasarımı

Technique and Material: Artificial Intelligence Design



www.akademikongre.org

www.anadolukongresi.org

www.artdergi.com

Head Office

 (1) 814 646 7556


 info@educonferences.org

 442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey

 0534 020 4897

 info@educonferences.org

 Şirintepe Mah. Yurdakul Sok.
No : 6/10 - Tepebaşı - Eskişehir