

MESOPOTAMIA

7. ULUSLARARASI KARMA SERGİ

MARDIN

14 - 16 Ağustos 2026

MESOPOTAMIA

7th International Group Exhibitio
August 14 – 16, 2026
Mardin

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Anadolu 19th International Conference On Social Sciences
Academy Global Art Gallery

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITORS:

- Assist. Prof. Dr. Gültekin Gürçay
- Khorram Manafidizaji

INTERNATIONAL COMMITTEE

Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho
Prof. Dr. Suyatno
Doç. Dr. Tasin AVATEFI

Published by

Academy Global Publishing House

ARTISTS

AMANEH MANAFIDIZAJI

AIGERIM SAPAROVA

ARZU ARSLAN

AYŞEGÜL SEZER

VALİDE PAŞAYEVA

YELİZ BİLİR



Issued: 20. 09 . 2026

DOI:

Acadmy Global Publishing House
<https://www.anadolukongresi.org/>

AMANEH MANAFIDIZAJI



ÖZGEŞMİŞ

Amaneh Manafidizaji 1982 yılında İran'ın Tebriz iline bağlı Oskoo kentinde doğdu. Lisans eğitimini Tebriz İslam Sanatları Üniversitesi'nde cam sanatı alanında tamamladı. Sanata ve akademik dünyaya olan tutkusu, eğitimini yurt dışında sürdürme isteğini artırdı. Akademik ve sanatsal gelişimini ileriye taşımak için Türkiye'ye geldi ve yüksek lisans eğitimini Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde seramik sanatları alanında tamamladı. Akademik yolculuğuna aynı üniversitede Seramik Sanatı Bölümü'nde doktora yaparak devam eden Manafidizaji, 2025 yılında sanatta yeterlik derecesini başarıyla aldı. Akademik kariyeri boyunca, hem cam hem de seramik sanatlarında geleneksel ve çağdaş tekniklerin harmanlanmasına odaklandı.

ABOUT ARTIST

Amaneh Manafidizaji was born in 1982 in Oskoo, a province of Tabriz, Iran. She pursued her undergraduate studies at Tabriz Islamic Arts University, specializing in glass art. Her passion for art and academic world led her to further her education abroad. Seeking advanced academic and artistic development, she moved to Turkey for her postgraduate studies. She obtained a Master's degree from Anadolu University in Eskişehir, where she deepened her expertise in ceramic arts. Continuing her academic journey, she pursued a doctoral degree in the Ceramic Art Department at the same university, successfully completing her proficiency in art in 2025. Throughout her academic career, Amaneh Manafidizaji has focused on the fusion of traditional and contemporary techniques in both glass and ceramic arts.

AMANEH MANAFIDIZAJI



Ancient Resonance /
Kadim Yankı

Boyutları/ Dimensions: 21x32 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kalıpta şekillendirme ve
sıratı dekorlama - pişirim 1160°C

Technique and Material: Shaped in mold and
underglaz decoration - Fired at 1160°C

AIGERIM SAPAROVA

ÖZGEŞMİŞ

Aigerim Saparova, 1982 yılında Almatı, Kazakistan'da doğmuş Kazakistanlı bir ressamdır. Resim eğitimini Abai Kazakh National Pedagogical University'de tamamlayan sanatçı, çalışmalarında özellikle natürmort türüne odaklanmaktadır. Sanatsal üretiminde günlük yaşamdan nesneleri, çiçekleri, meyveleri ve geleneksel objeleri sade kompozisyonlar içerisinde ele alan Saparova, ışık, renk ve yüzey ilişkilerine önem vermektedir. Geleneksel Orta Asya görsel kültüründen izler taşıyan çalışmalarında doğal renk tonları ve dengeli kompozisyonlar öne çıkmaktadır. Sanatçı, klasik natürmort anlayışını çağdaş bir resim diliyle yorumlayarak nesnelerin estetik ve sembolik özelliklerini araştırmaktadır.

ABOUT ARTIST

Aigerim Saparova is a Kazakhstani painter born in Almaty in 1982. She studied Fine Arts and Painting at Abai Kazakh National Pedagogical University. Her artistic practice focuses primarily on still-life painting, exploring the relationship between objects, light, color, and surface. Drawing inspiration from everyday objects, flowers, fruits, traditional vessels, and decorative elements, Saparova creates compositions that combine classical still-life traditions with a contemporary visual sensibility. Her works are characterized by warm earthy tones, carefully balanced compositions, and an emphasis on the cultural and symbolic qualities of ordinary objects. Elements of Central Asian visual culture can be observed in her use of decorative patterns, textiles, ceramics, and traditional forms.

AIGERIM SAPAROVA



Silent Arrangement

Boyutları/ Dimensions: 60 × 80 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Technique and Material: Oil on canvas

AIGERIM SAPAROVA



Echoes of the Garden

Boyutları/ Dimensions: 60 x 80 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Technique and Material: Oil on canvas

ARZU ARSLAN



ÖZGEŞMİŞ

2001 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Hazır Giyim Öğretmenliği bölümünde lisans, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü'nde yüksek lisans; Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı Bölümü'nde doktora eğitimini tamamlamıştır. 2002–2006 yılları arasında Cumhuriyet Üniversitesi Şebinkarahisar Meslek Yüksekokulu Tekstil Programı'nda Öğretim Görevlisi, 2006 yılından itibaren Giresun Üniversitesi Şebinkarahisar Meslek Yüksekokulu'nda Tekstil Teknolojisi Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmıştır. 2022 yılından itibaren aynı kurumda Tasarım Bölümü Moda Tasarımı Programı'nda Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası yayınları bulunan Arslan, tekstil ve moda alanlarında çalışmalarına devam etmektedir.

ABOUT ARTIST

She completed her undergraduate studies in Ready-Made Clothing Teaching at Selçuk University, Faculty of Vocational Education in 2001, her master's degree in Clothing Industry and Clothing Arts Education at Gazi University, Institute of Educational Sciences, and her doctorate in Textile Design at Gazi University, Institute of Fine Arts. Between 2002 and 2006, she worked as a lecturer in the Textile Program at Cumhuriyet University Şebinkarahisar Vocational School, and from 2006 onwards, she has been a lecturer in the Textile Technology Program at Giresun University Şebinkarahisar Vocational School. Since 2022, she has been working as an Assistant Professor in the Fashion Design Program at the same institution. Arslan, who has national and international publications, continues her work in the fields of textiles and fashion.



Köklenen Dokular /
Rooted Textures

Boyutları/ Dimensions: 40 x 30 cm / 40 x 30 cm

Yapım Yılı/Year: 2026 /2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Punç tekniği, Kanaviçe kumaş, Çeşitli renklerde nakış ipleri

Technique and Material: Punch needle technique, Canvas fabric, Embroidery threads in various colors

AYŞEGÜL SEZER

ÖZGEŞMİŞ

2012 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. 2013'te Londra'da çeşitli dil okullarında dil eğitimi ve Westminster Üniversitesi'nde akademik dil eğitimi aldı. Yüksek lisans eğitimini, 2015 yılında Westminster Üniversitesi İletişim Tasarımı Bölümü'nde tamamladı. 2022 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım doktora programından doktora derecesini aldı. 2017 yılında araştırma görevlisi olarak başladığı Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta, akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir. Akademik çalışmalarında müze mekânlarında grafik tasarım, marka ve sergileme tasarımı, etkileşimli uygulamalar ve sergi kimliği tasarımının yanı sıra ambalaj tasarımı ve yayın grafiği tasarımı gibi konulara odaklanmaktadır.

ABOUT ARTIST

She graduated from the Department of Graphic Design at Hacettepe University's Faculty of Fine Arts in 2012. In 2013, she took language courses at various language schools in London and academic language training at the University of Westminster. He completed his master's degree in 2015 at the Department of Communication Design at the University of Westminster. In 2022, he received his Ph.D. from the Art and Design doctoral program at Yıldız Technical University. She began as a research assistant in 2017 at the Department of Graphic Design, Faculty of Fine Arts, Ordu University, where she currently serves as an Assistant Professor and continues her academic and artistic work. In her academic work, she focuses on graphic design in museum spaces, brand and exhibition design, interactive applications, and exhibition identity design, as well as packaging design and publication graphics design.

AYŞEGÜL SEZER



Mezopotamya:Nehirler
Arasındaki Ülke /
Mesopotamia: The Land
between the Rivers

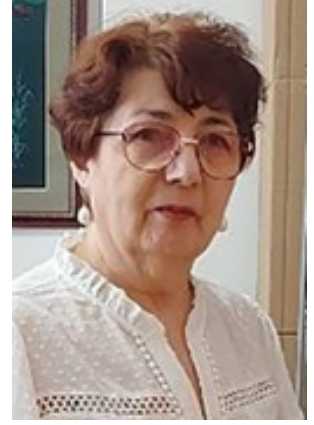
Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm.

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: 50x70 cm, Dijital Tasarım.

Technique and Material: 50x70 cm, Digital Design.

VALİDE PAŞAYEVA



ÖZGEŞMİŞ

1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinden mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesinde Doktora eğitimini tamamladı.

1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dekoratif-Tatbiki Sanatlar Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı.

1999' dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

ABOUT ARTIST

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.

VALİDE PAŞAYEVA



Eflatun hatıra/
Purple memory

Boyutları/ Dimensions: 40 x 40 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital

YELİZ BİLİR



ÖZGEŞMİŞ

Lisans eğitimini 2018 yılında İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde tamamladı. 2019 yılında aynı üniversitenin İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. 2020 yılında İstanbul Arel Üniversitesi Lisansüstü Enstitüsü Grafik Tasarım Programı'nı tezli yüksek lisans ile tamamladı. Akademik çalışmalarına İstanbul Gelişim Üniversitesi Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak devam etmekte olup, ulusal ve uluslararası sergi ve konferanslara katılmıştır.

ABOUT ARTIST

She completed her undergraduate education in 2018 at Istanbul Gelisim University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design. In 2019, she graduated from the Department of Interior Architecture and Environmental Design at the same university. In 2020, she received her master's degree with thesis from Istanbul Arel University, Institute of Graduate Studies, Graphic Design Program. She continues her academic career as a Lecturer at Istanbul Gelisim University Vocational School and has participated in national and international exhibitions and conferences.

YELİZ BİLİR



Taş Kentin Katmanları /
Layers of the Stone City

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital kolaj, fotomontaj ve
dijital manipölasyon / Dijital fotoğraf, taranmış doku ve
kâğıt yüzeyleri



www.akademikongre.org

www.anadolukongresi.org

www.artdergi.com

Head Office



(1) 814 646 7556



info@educonferences.org



442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey



0534 020 4897



info@educonferences.org



Şirintepe Mah. Yurdakul Sok.
No : 6/10 - Tepebaşı - Eskişehir