



BARIŞ HASIRCI

# Water + Color

Solo Exhibition



Anadolu  
10th International Congress  
On Social Sciences  
October 15- 16, 2022  
Diyarbakir

ISBN: 978-605-72008-4-6



Barış Hasırcı, Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü'nden 2004 yılında mezun olmuştur. 2005'te TSRM12 Reklam Ajans'ında grafik tasarımcı olarak çalışmıştır. 2008 yılında, TÜBİTAK'ın yayınladığı aylık popüler bilim dergisi "Bilim Çocuk" için resimleme yapmaya başlamış, çeşitli kurum ve kuruluşlar için resimleme ve tasarım çalışmaları yapmaya devam etmiştir. Hacettepe Üniversitesi Resim Bölümü'nde başlamış olduğu Yüksek Lisans eğitimini 2014 yılında tamamlayarak Yüksek Lisans derecesini almıştır. Aynı yıl, üniversitenin Grafik Bölümü'nde başlamış olduğu Sanatta Yeterlik çalışmalarını 2020'de tamamlamıştır. Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

---

Barış Hasırcı graduated from the Graphic Design Department of Bilkent University Faculty of Art, Design and Architecture in 2004. In 2005, he worked at the design firm TSRM12 as a graphic designer. Since 2008, he has been contributing to the monthly science magazine for kids Bilim Çocuk by TUBITAK, making illustrations. He has gained his MFA from the Department of Painting at Hacettepe University in 2014 and earned his Proficiency in Art / PhD degree from the Department of Graphic Arts of the same university. He is working as a research assistant at Mersin University, Department of Graphic Arts.



**BARI HASIRCI**

# International Committee

Prof. Dr. ADNAN TEPECİK  
Prof. Dr. Alev KURU  
Prof. Dr. Ali ARSLAN  
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN  
Prof. Dr. Birsen  
ÇİLEROĞLU  
Prof. Dr. Canan  
DELİDUMAN  
Prof. Dr. Didem ATİS  
ÖZHEKİM  
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK  
ADANIR  
Prof. Dr. Emine KOCA  
Prof. Dr. Esen ÇORUH  
Prof. Dr. Esin SARIOĞLU  
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK  
Prof. Dr. F. Dilek ALPAN  
Prof. Dr. Bülent SALDERAY  
Prof. Dr. Fatma KALAOĞLU  
Prof. Dr. Fatma KOÇ  
Prof. Dr. Hülya TEZCAN  
Prof. Dr. Maha ALANAZİ  
Prof. Dr. Meliha YILMAZ  
Doç. Dr. Abdulsemet  
AYDIN

Prof. Dr. Bülent SALDERAY  
Doç. Dr. Meryem ARGA  
ŞAHİNOĞLU  
Prof. Dr. Neşe Y. ÇEĞİNDİR  
Prof. Dr. Nurgül KILINÇ  
Prof. Dr. Özlem ALP  
Prof. Dr. Pınar G. ÖZLÜ  
Prof. Dr. Saliha AĞAÇ  
Doç. Dr. Semra ÇEVİK  
Prof. Dr. Ziynet ÖNDOĞAN  
Dr. Lale Sariye AKAN  
Prof. Dr. Bülent  
KURTIŞOĞLU  
Prof. Dr. Vedat ÖZSOY  
Prof. Dr. Siyamek  
Hüseyinelizade  
Assoc. Dr. Abbas Ghaffari  
Assoc. Dr. Ali Vandshoari  
Dr. Ahmad Nadalian  
Assoc. Dr. Mehdi  
Mohammadzadeh  
Prof. Dr. Gülzar İbrahimova  
Shahed Aboul Hosn  
Khadzhimurat Khadzhiev  
Fatmira Shehu

# International Jury

Prof. Dr. Emine KOCA  
Prof. Dr. Fatma KOÇ  
Lisepile Sanghtam  
Sonali Malhotra  
Furqan Faisal  
Irina Patsy  
Benedetta Flavia  
Salman Hussein  
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN  
Prof. Dr. Bülent Salderay  
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade  
Doç. Dr. Ahmad Nadalian  
Prof. Dr. Joaan Shnabel

# Curator

**DOÇ. DR. ABDULSEMET AYDIN**

# Editors

**GÜLTEKİN GÜRÇAY  
AMANEH MANAFİDİZAJI**

# Art Works

Home 1  
Home 2  
Mall 1  
Mall 2  
Mall 3  
Mall 4  
Mall 5  
Mall 6  
Nature 1  
Nature 2  
Nature 3  
Nature 4

ISSUED: 15. 10. 2022  
ISBN: 978-605-72008-4-6

[www.anadolukongre.org](http://www.anadolukongre.org)



---

# Water + Color

## Home 1

*Boyutları/ Dimensions :*

12 x 18 cm

*Yapım Yılı/Year :*

2013

*Teknik Bilgiler ve Malzeme:*

Kağıt üzerinde suluboya

*Technique and Material:*

Watercolor on paper.

---

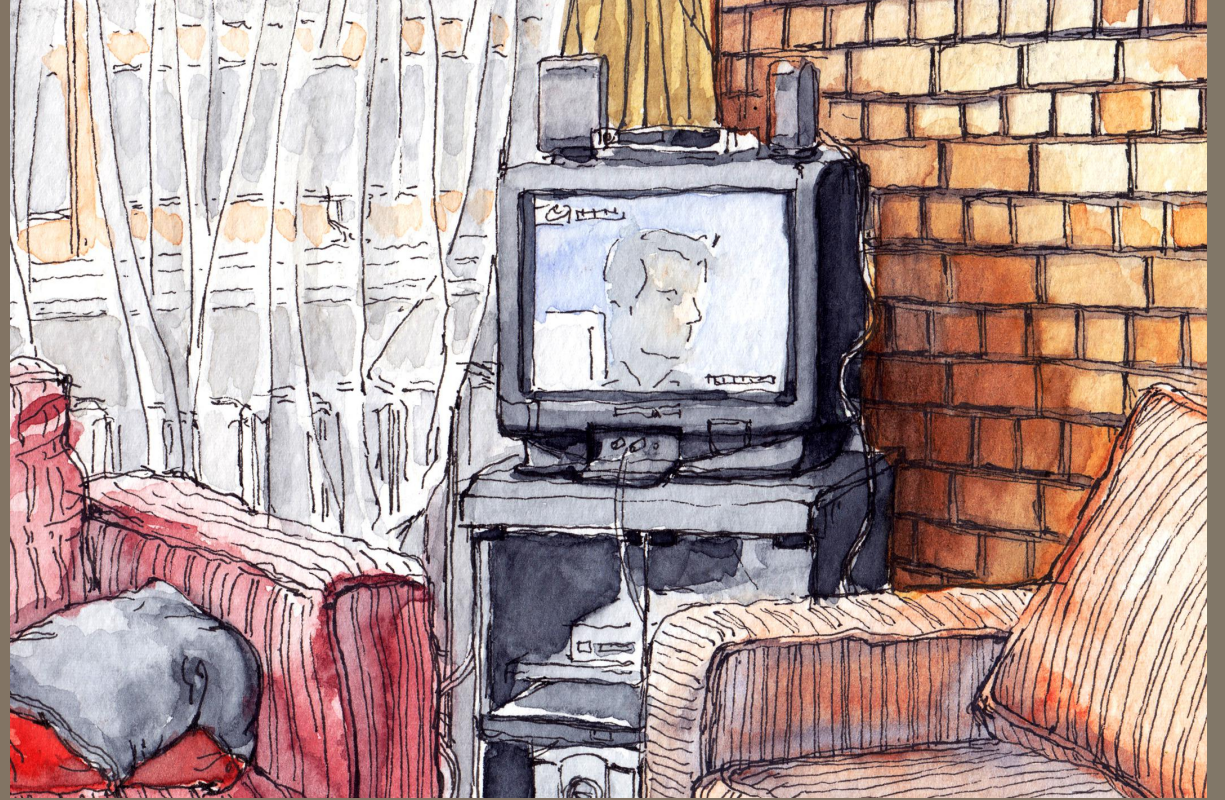
# Water + Color

## Home 2

*Boyutları/ Dimensions :*  
12 x 18 cm

*Yapım Yılı/Year :*  
2013

*Teknik Bilgiler ve Malzeme:*  
Kağıt üzerinde suluboya  
*Technique and Material:*  
Watercolor on paper.





---

## Water + Color

### Mall 1

*Boyutları/ Dimensions :*

12 x 18 cm

*Yapım Yılı/Year :*

2013

*Teknik Bilgiler ve Malzeme:*

Kağıt üzerinde suluboya

*Technique and Material:*

Watercolor on paper.



## Mall 2

*Boyutları/ Dimensions :*

18 x 12 cm

*Yapım Yılı/Year :*

2013

*Teknik Bilgiler ve Malzeme:*

Kağıt üzerinde suluboya

*Technique and Material:*

Watercolor on paper.

Water + Color

---





---

## Water + Color

### Mall 3

*Boyutları/ Dimensions :*

12 x 18 cm

*Yapım Yılı/Year :*

2013

*Teknik Bilgiler ve Malzeme:*

Kağıt üzerinde suluboya

*Technique and Material:*

Watercolor on paper.

---

# Water + Color

## Mall 4

*Boyutları/ Dimensions :*

12 x 18 cm

*Yapım Yılı/Year :*

2013

*Teknik Bilgiler ve Malzeme:*

Kağıt üzerinde suluboya

*Technique and Material:*

Watercolor on paper.





---

## Water + Color

### Mall 5

*Boyutları/ Dimensions :*

12 x 18 cm

*Yapım Yılı/Year :*

2013

*Teknik Bilgiler ve Malzeme:*

Kağıt üzerinde suluboya

*Technique and Material:*

Watercolor on paper.

---

# Water + Color

## Mall 6

*Boyutları/ Dimensions :*  
12 x 18 cm

*Yapım Yılı/Year :*  
2013

*Teknik Bilgiler ve Malzeme:*  
Kağıt üzerinde suluboya  
*Technique and Material:*  
Watercolor on paper.



## Nature 1

*Boyutları/ Dimensions :*

18 x 12 cm

*Yapım Yılı/Year :*

2013

*Teknik Bilgiler ve Malzeme:*

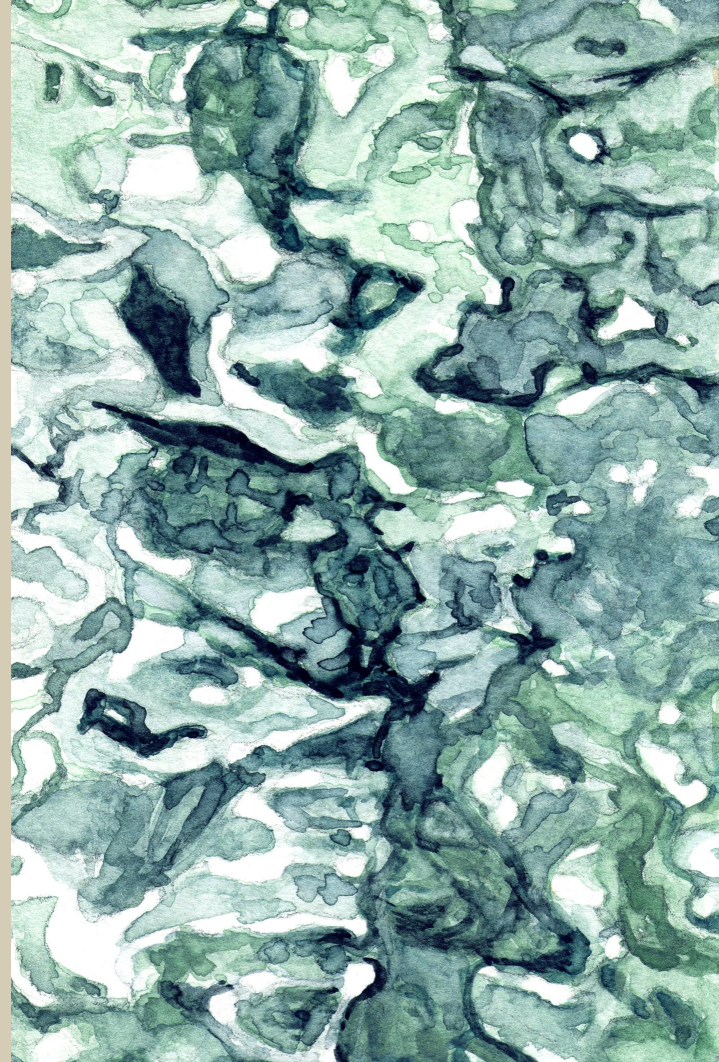
Kağıt üzerinde suluboya

*Technique and Material:*

Watercolor on paper.

## Water + Color

---





---

# Water + Color

## Nature 2

*Boyutları/ Dimensions :*

12 x 18 cm

*Yapım Yılı/Year :*

2020

*Teknik Bilgiler ve Malzeme:*

Kağıt üzerinde suluboya

*Technique and Material:*

Watercolor on paper.



## Nature 3

*Boyutları/ Dimensions :*

18 x 12 cm

*Yapım Yılı/Year :*

2013

*Teknik Bilgiler ve Malzeme:*

Kağıt üzerinde suluboya

*Technique and Material:*

Watercolor on paper.

## Water + Color

---



---

## Water + Color

### Nature 4

*Boyutları/ Dimensions :*

12 x 18 cm

*Yapım Yılı/Year :*

2013

*Teknik Bilgiler ve Malzeme:*

Kağıt üzerinde suluboya

*Technique and Material:*

Watercolor on paper.



# Water + Color

The works in this series displays three different areas of living and states of mind for people living in the modern world today. While the first two works titled “Home 1” and “Home 2” showcase the comfort of home, the next six works present scenes from malls where individuals go to socialize, buy necessities, have food at the food court and the like. The last four works portray a return to nature. The conveniences and the comfort zone created by modern life is left behind for the recognition of nature and the World as a whole as the actual “home” of the individual. These works have been created either on the spot or after the fact, using watercolor techniques where natural elements of water and color come together to imbue any ordinary, everyday scene with a poetic air of longing and beauty.

Baris Hasirci

---



## Address

Mersin Üniversitesi / Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü  
Mersin University / Faculty of Fine Arts, Department of Graphics



## Mail Address

[barishasirci@mersin.edu.tr](mailto:barishasirci@mersin.edu.tr)